

## **'THIS SORRY NATURE' 2007-2011**

### **«Эти бедные селенья...» [These Poor Villages]**

These poor villages, this sorry nature!  
Long suffering is native to you,  
Land of our Russian people!  
These proud foreign eyes  
Cannot comprehend - would not even notice! -  
The light that shines through  
Your humble nakedness.  
Burdened by his cross,  
Throughout your length and breadth,  
In the rags of a slave, the Heavenly King  
Has walked, blessing you, my native land!

*Fedor Tiutchev, 1859*

Ine Lamers richtte haar camera op de randen van de steden en op de natuurlijke omgeving in Rusland. De opnames werden gemaakt in de provincie Samara Oblast, nabij de Oeral en in Krasnoyarsk Kraj (Siberië). Beide gebieden staan bekend om verregaande industrialisatie tijdens het communisme.

Lamers fotografeerde 'sorry landschappen', waarin de natuurlijke weidsheid en grilligheid contrasteert met menselijke en machinale (staats) ingrepen. In de evocatieve beelden worden de interventies soms duidelijk, soms subtiel zichtbaar en voelbaar gemaakt.

De groot formaat fotowerken en video's zijn niet strikt documentair. De kunstenaar combineert documentaire strategieën met een subject georiënteerde visie. Zij maakt ons in twee – en drie luiken doelbewust deelgenoot van een blik die beurtelings betrokken en afstandelijk is, en zo een ervaring van lichte desoriëntatie genereert. De werken van Ine Lamers verwijzen op geraffineerde wijze naar de positie van waarneming (van de toeschouwer/ de vreemde ogen).

Lamers liet zich inspireren door het gedicht 'These Poor Villages' van Fedor Tiutchev.